

Texas Hold 'Em

Choreographie: Guylaine Bourdages

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver

Musik: Texas Hold 'Em by Beyoncé

Samba forward, kick-ball-change r + l

1&2 RF Schritt vor, LF Schritt links seit, Gewicht zurück auf RF

3&4 LF Kick nach vor, LF zu RF, RF zu LF

5&6 LF Schritt vor, RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF

7&8 RF Kick nach vor, RF zu LF, LF zu RF

Cross, ¼ turn r, coaster step, ¾ volta turn l

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück

3&4 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor

5&6 LF Schritt vor, RF Schritt seit mit ¼ Drehung, LF Schritt vor

&7 wie &6

&8 wie &6

In der 2. Wand Tag, Restart (3:00)

Cross, side, behind-side-cross, side-hook-side-kick-behind-side-cross

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit, RF vor LF kreuzen

5&6& LF Schritt seit, RF nach hinten schnellen, RF Schritt rechts seit, LF Kick diagonal vor

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

Rock side, ½ turn l/rock side turning ¼ l, jazz box

1, 2 RF Schritt seit/Hüfte rechts schwingen, Gewicht auf LF/Hüfte links schwingen

3, 4 ½ Drehung links RF Schritt rechts seit, ¼ Drehung links und LF Schritt vor (9:00)

5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt seit, LF Schritt vor

Tag: Jazz Box

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3, 4 RF Schritt rechts seit, LF Schritt vor