

3 Tequila Floor

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags

Musik: 3 Tequila Floor von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)

Ball-cross, $\frac{1}{4}$ r, pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{4}$ r-kick-behind-side-cross, diagonal Mambo forward

&1-2 RF Schritt seit - LF über RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und RF Schritt vor

3& LF Schritt vor und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts - Gewicht auf RF

4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und LF Schritt seit – RF kick schräg rechts

5&6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt seit – RF über LF kreuzen

7&8 LF Schritt schräg vor - Gewicht zurück auf den RF - LF Schritt zurück
(Restart: In der 2. und 5. Runde)

ball-cross-side-heel & heel grind turning $\frac{1}{4}$ r-back, coaster step-brush-walk 2

&1&2 RF Schritt seit – LF über RF kreuzen – RF Schritt seit – LFe schräg vor auf tippen

&3&4 LF zum RF stellen – RFe über LF kreuzen – $\frac{1}{4}$ Drehung rechts – LF Schritt zurück

5&6 LF Schritt zurück – RF zum LF stellen – LF Schritt vor

&7 8 RF vor schwingen mit Boden streifen – 2 Schritte vor (r-l) mit Knie nach außen rollen
(Restart: In der 8. Runde $\frac{1}{4}$ Drehung links und von vorn beginnen)

Cross rock-side rock-behind $\frac{1}{4}$ turn l-side, behind-side-cross-scuff-press fw-knee roll

1&2& RF über LF kreuzen - Gewicht auf LF – RF Schritt seit – Gewicht auf LF

3&4 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links LF Schritt vor – RF Schritt seit

5&6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt seit - LF über RF kreuzen

&7 RF vor schwingen mit Fe am Boden streifen – R Ballen schräg re aufstellen

&8 R Knie nach innen und nach außen drehen

& Gewicht auf den RF und L Bein leicht nach hinten heben

Back-lock-back-kick back-lock-back-side-stomp-side-stomp-side-stomp-toe fan

1&2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts, LF Schritt zurück – RF über LF kreuzen – RF Schritt zurück

& RF schräg vor kicken

3&4 RF Schritt zurück - LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück

&5

&6 RF Schritt seit – LF vor dem RF aufstampfen

&7 LF Schritt seit – RF vor dem LF stampfen

&8 RFsp nach außen und wieder nach innen drehen

(Ende: $\frac{1}{4}$ Drehung rechts RF vorn aufstampfen)