

Irish Boots

Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: Phrased, (AAA Tag BBBB AAA Tag BBBB A) 2 wall, intermediate

Musik: Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom

Part A 32c

Walk 2, ¼ turn l, hold, sailor step, cross, hold

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3-4 ¼ Drehung links und RF Schritt seit - Halten

5&6 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt seit – LF kleiner Schritt vor

7-8 RF vor dem LF kreuzen – Halten

Ball Cross, ¼ Back, Side, Hold, Ball Side Rock, Kick Ball Cross

&1-2 LF zum RF stellen – RF vor dem LF kreuzen - ¼ Drehung rechts LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt seit - Halten

&5-6 LF zum RF stellen – RF Schritt seit – LF Schritt am Platz

7&8 RF vor kicken – RF zum LF stellen – LF vor dem RF kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ l

1-2 RF Schritt seit - LF zum RF tippen

3&4 LF vor kicken – LF zum RF stellen – RF vor dem LF kreuzen

5-6 LF Schritt seit – RF Schritt am Platz

7&8 LF hinter dem RF kreuzen - ¼ Drehung links RF zum LF stellen – LF Schritt vor

Rock forward, coaster step, heels bounces turning ¼ l

1-2 RF Schritt vor – Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF Schritt zurück – LF zum RF stellen – RF kleiner Schritt vor

5-8 Beide Fersen 3x hoch-tief mit ¼ Drehung links, Gewicht auf links

Part B 16c

Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& RFe vor tippen – RE Schritt vor – LFsp hinten tippen – LF Schritt zurück

3&4& RFe vor tippen – RF zum LF stellen – LFe vor tippen – RF zum LF stellen

5&6& RFsp hinten tippen – RF Schritt zurück – Lfe vor tippen – LF zum RF stellen

7&8 RF vorschwingen - RF zum LF stellen – LF zum RF stellen

Point & point & kick-ball-step, step, pivot ¼ l, walk 2

1&2& RFsp seit tippen – RF zum LF stellen – LF zum RF stellen

3&4 RF vor kicken - RF zum LF stellen – LF Schritt vor

5-6 RF Schritt vor - ¼ Drehung links Gewicht auf LF

7-8 2 Schritte vor (r - l)

Tag/Brücke

Side, drag, touch behind, pivot ½ l, walk 2

1-4 RF Schritt seit – LF zum RF heranziehen [2-4]

5-6 LFsp hinter dem RF tippen - ½ Drehung links Gewicht am LF

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)