

Friday At The Dance

Beschreibung: 32 Counts, 3 Wall, Improver Line Dance

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

Musik: "Friday At the Dance" von Michael English

Rocking Chair, Rock Forward, Side Rock, Sailor Step, Toe-Touch-Heel-Stomp L

1&2& RF vor – LF heben, zurück auf LF, RF zurück — LF heben, zurück auf LF

3&4& RF vor – LF heben, zurück auf LF, RF seit LF heben, zurück auf LF

5&6 RF hinter LF kreuzen, LF seit stellen, RF vor

7&8 L Fußspitze auftippen, L Ferse auftippen LF vor RF aufstampfen

Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross-Side-Behind-Side-Cross-Side-Touch

1&2 RF vor, LF dazu stellen, RF vor

3-4 LF vorstellen, ¼ Drehung re. Gewicht auf RF

Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Wand abbrechen, Brücke tanzen, von vorn beginnen

5&6& LF vor RF kreuzen, RF nach re, LF hinter RF kreuzen, RF nach re

7&8 LF vor RF kreuzen, RF nach re, LF auftippen

Restart: In der 4. Wand auf '8' LF abstellen - von vorn beginnen

Side Shuffle L, Side Shuffle R with ½ Turn L, Sailor Step L, Behind-Side-Cross

1&2 LF seit stellen, RF dazu, LF seit stellen

3&4 ½ Drehung links, RF Schritt rechts, LF zum RF, RF Schritt rechts

5&6 LF hinter RF kreuzen, RF seit stellen, LF vor

7&8 RF hinter LF kreuzen, LF seit stellen, RF vor LF kreuzen

Rumba Box Fwd L, Back L-Kick/Clap-Back R-Kick/Clap-Coaster Step L

1&2 LF nach li stellen, RF zum LF, LF nach vorn

3&4 RF nach re stellen, LF zum RF, RF zurück stellen

5& LF Schritt zurück, RF kicken & klatschen

6& RF Schritt zurück, LF kicken & klatschen

7&8 LF Schritt zurück, RF zum LF, LF nach vorn

Tag/Brücke

Cross L, Back R, Side L, Heel & Heel & Stomp R Up-Clap-Clap

5-7 LF vor dem RF kreuzen, RF zurück, LF zur Seite stellen

1&2& R Ferse vor tippen, RF abstellen, L Ferse vor tippen, LF abstellen

3&4 RF neben dem LF aufstampfen, 2x klatschen