

1-2-3-4

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance

Musik: 1, 2, 3 von Ann Tayler

Jazz box with toe struts

1-4 RF über LF kreuzen (Fußspitze-Ferse), LF Schritt zurück (Fußspitze-Ferse)

5-8 RF Schritt rechts, (Fußspitze-Ferse), LF Schritt vor, (Fußspitze-Ferse)

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

1-4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vor, Halten

5-6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts, Gewicht rechts, LF Schritt vor, Halten

Jazz box with toe struts

1-8 Wie Schrittfolge 1

(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vor, Halten

5-6 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechts, Gewicht rechts, LF Schritt vor, Halten

Rock side, rock back, rock side, cross, hold

1-2 RF Schritt rechts, LF anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, LF anheben, - Gewicht zurück auf LF

5-8 Wiederholen 1-2, R F über LF kreuzen, Halten

¼ turn r, ½ turn r, step, hold, step, clap r + l

1-2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt vor

3-4 LF Schritt vor, Halten

5-8 RF Schritt vor, Klatschen, LF Schritt vor, Klatschen

Hip bumps, hold r + l

1-4 R Fußspitze vorn auftippen, Hüfte vor-rück-vor schwingen, Gewicht rechts - Halten

5-8 L Fußspitze vorn auftippen, Hüfte vor-rück-vor schwingen, Gewicht links - Halten

Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

1-2 RF Schritt vor, LF anheben - Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, Halten

5-6 LF Schritt zurück, RF zum LF

7-8 LF Schritt vor, Halten

Der Tanz endet in der 8. Runde, zum Schluss die letzten 16 Zeiten noch einmal tanzen

Tag/Brücke 1(nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Step, hold r + l

1-4 RF Schritt vor – Halten, LF Schritt vor - Halten

Tag/Brücke 2 (nach der 3. Schrittfolge in der 6. Runde - 12 Uhr; anschließend Restart)

Stomp forward, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold, side, hold

1-4 R Fuß vorn aufstampfen – Halten, LF über rechten kreuzen - Halten

5-8 RF Schritt zurück – Halten, LF Schritt nach links, Halten

9-12 RF über linken kreuzen – Halten, LF Schritt nach links, Halten