

## 1-2-3-4

Choreographie: Niels B. Poulsen

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance

**Musik:** 1, 2, 3 von Ann Tayler

### **Jazz box with toe struts**

1-4 RF über LF kreuzen (Fußspitze-Ferse), LF Schritt zurück (Fußspitze-Ferse)

5-8 RF Schritt rechts, (Fußspitze-Ferse), LF Schritt vor, (Fußspitze-Ferse)

### **Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold**

1-4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vor, Halten

5-6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts, Gewicht rechts, LF Schritt vor, Halten

### **Jazz box with toe struts**

1-8 Wie Schrittfolge 1

(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

### **Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

1-4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vor, Halten

5-6 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechts, Gewicht rechts, LF Schritt vor, Halten

### **Rock side, rock back, rock side, cross, hold**

1-2 RF Schritt rechts, LF anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, LF anheben, - Gewicht zurück auf LF

5-8 Wiederholen 1-2, R F über LF kreuzen, Halten

### **¼ turn r, ½ turn r, step, hold, step, clap r + l**

1-2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt vor

3-4 LF Schritt vor, Halten

5-8 RF Schritt vor, Klatschen, LF Schritt vor, Klatschen

### **Hip bumps, hold r + l**

1-4 R Fußspitze vorn auftippen, Hüfte vor-rück-vor schwingen, Gewicht rechts - Halten

5-8 L Fußspitze vorn auftippen, Hüfte vor-rück-vor schwingen, Gewicht links - Halten

### **Rock forward, back, hold, back, close, step, hold**

1-2 RF Schritt vor, LF anheben - Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, Halten

5-6 LF Schritt zurück, RF zum LF

7-8 LF Schritt vor, Halten

Der Tanz endet in der 8. Runde, zum Schluss die letzten 16 Zeiten noch einmal tanzen

### **Tag/Brücke 1**(nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

#### **Step, hold r + l**

1-4 RF Schritt vor – Halten, LF Schritt vor - Halten

### **Tag/Brücke 2** (nach der 3. Schrittfolge in der 6. Runde - 12 Uhr; anschließend Restart)

#### **Stomp forward, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold, side, hold**

1-4 R Fuß vorn aufstampfen – Halten, LF über rechten kreuzen - Halten

5-8 RF Schritt zurück – Halten, LF Schritt nach links, Halten

9-12 RF über linken kreuzen – Halten, LF Schritt nach links, Halten